Duo Soma

Les liens intimes entre la vie et la création

une expérience artistique du handicap

MASTER CLASS

SPECTACLE

MASTER CLASS

Sophie et Emmanuel Sala, auteurs compositeurs interprètes, proposent une master class à destination des élèves des conservatoires de musique et de théâtre.

Sous la forme d'une rencontre musicale, ils abordent, dans le détail et par des récits personnels, les liens fertiles entre la vie et la création : inspiration, dépassement, détournement...

Ces artistes indépendants, qui travaillent ensemble depuis plus de 20 ans, vivent tous deux l'expérience du handicap.
Ils relatent comment celui-ci a, dès l'origine, nourri leur création, les poussant sans cesse à oser s'écarter des chemins tout tracés pour inventer leur propre façon de faire.

Exemples de thématiques abordées :

Créer, se créer ; la liberté comme réponse au handicap ;
se reconstruire par l'écrit ; la mémoire et la scène ;
techniques vocales adaptées...
Et de nombreuses interactions avec le public.

Cette master class sera ouverte également aux **professeurs** qui pourront trouver là un encouragement à l'accueil des élèves en situation de handicap dans l'établissement.
Enfin, elle pourra être ouverte au **public extérieur**

SPECTACLE

La Montgolfière

Conte musical
1 piano, 2 voix
Tout public - 1 h

Extraits

Sophie, « Madame l'aventurière »,
croise un jour Petit Bonhomme,
une surprenante marionnette
libre de ses mouvements,
qui va, droit devant,
avec son beau chapeau plein de miracles.

Elle décide alors, coûte que coûte,
de le retrouver.

Et, à travers d'incroyables rencontres
et de rocambolesques aventures,
la voilà entrainée
à la découverte d'elle même...

DUO SOMA

Sophie et moi-même, Emmanuel, avons fondé Duo SOMA en 2002 à Montpellier.
Auteurs-compositeurs-interprètes, nous avons écrit et interprété **une dizaine de spectacles** à ce jour, y mêlant chanson, conte et poésie.

Nous nous étions rencontrés quatre années auparavant, dans un centre de rééducation niché au cœur des Pyrénées. Soins et reconstruction, après des accidents de la vie...
Deux ans plus tard, nous nous retrouvons à Montpellier et là débute notre histoire commune.

Très vite, celle-ci se teinte de **poésie** et de **musique**. J'écris et chante déjà des chansons et mène d'autres projets musicaux, Sophie pratique le théâtre et l'écriture poétique.

Duo SOMA est né. Ce duo existe sans discontinuer depuis maintenant **22 ans**. Avec lui, nous avons effectué plus de **250 représentations, en France et à l'étranger**, dans tous types de lieux.

Le duo connait diverses périodes :
- parfois axé chanson avec formules acoustiques ou électro pop,
- parfois conte musical avec « Takamat », adaptation pour guitare et viole de gambe de la légende touareg de Tin Hinan
ou « Pâris sous la pluie », emprunts loufoques et poétiques à la mythologie
Duo SOMA est accompagné par ARCADI Ile de France entre 2016 et 2018

Nous avons joué :
Sentier des Halles, Gare au Théâtre, la Maison des Metallos, La Flèche d'Or, Centre Mandapa - festival Contes d'Hiver, Bibliothèque Buffon, Université Paris 8, File 7, Les Cuizines, La Batterie... Genève, Lausanne, Liège, Berlin...

duosoma.com

Quelques temps forts :

1ères parties de Jacques Higelin et Mellino des Négresses Vertes.

Documentaire Miguel Vallecillo Mata
« Duo SOMA, Sophie et Emmanuel : rencontre », 2024

Regards Croisés - festival de courts métrages sur handicap et travail :
2 prix remportés par Duo Soma pour « Chansons », un court métrage sur leurs concerts.

Création du collectif SOANZA avec les compagnies Zig Zag et Anqa dans le but de développer une approche innovante de la création dans le champ du handicap.

SOPHIE SALA

Née d'une mère musicienne, Sophie suit, dès son jeune âge, des cours de chant et de guitare au conservatoire de Narbonne.
A 13 ans, elle est traumatisée crânienne suite à un accident de la route, et se reconstruit après un long coma de trois mois.
En 2002, à Paris, Sophie se forme au jeu d'acteur à l'école Florent puis suit une licence de pédagogie théâtrale à l'université Paris 8.
De 2008 à 2011, elle est animatrice théâtre en direction de personnes en précarité ou détenue.
En 2009 elle est stagiaire Moniteur-Éducateur et se forme en art-thérapie à l'université Paris V.
Depuis 2022, elle enseigne le Français Langues Etrangères (FLE) dans le 18è arr. à des migrants du monde entier.
Depuis toujours, elle écrit des poèmes et, surtout suite à son accident, a fait de l’écriture un axe central de sa vie.

EMMANUEL SALA

Emmanuel nait hémophile. Issu lui aussi d'une famille amoureuse de l'art, il débute la musique à 15 ans par la batterie. A 22 ans, il est atteint par le VIH et l’hépatite C. Devenu instituteur, il doit quitter ce métier pour raisons de santé et décide alors de se consacrer à sa passion, la musique.
Autodidacte et éclectique, il multiplie les expériences : batteur de rock et de jazz, percussionniste en musiques iranienne et médiévale, créateur d'un son et d'un jeu de basse soliste, choriste dans un choeur d’hommes, musicien électro, improvisateur sonore pour le théâtre, la danse, le conte...
Nourri de cette grande diversité musicale, il développe avec Duo SOMA ce qui deviendra son activité principale : celle d'auteur compositeur interprète. Il dépose une centaine de titres à la SACEM.
En 2018, Emmanuel publie "l'homme qui saigne", autobiographie philosophique et poétique abordant la dimension symbolique du sang.
https://emmanuelsala.com/fr/portfolio-23300-portfolio

FICHE TECHNIQUE - CONTACTS

PRODUCTION

Poésie du Ventre - Association loi 1901
5 sq Henri Delormel, 75014 Paris
Siret : 47925403900023
Activité principale : 9001Z
Licence de spectacle : L-R-25-2729

CONTACT

Emmanuel Sala
06 63 25 09 61
duosomadiffusion@gmail.com
www.duosoma.com

Fiche technique du SPECTACLE - La Montgolfière

Temps d'installation : 1h30
Chanteuse : Le micro HF serre tête est fourni par Duo SOMA
Pianiste : piano acoustique coté jardin, 3/4 dos au public +
clavier numérique toucher lourd ou semi lesté posé si possible sur le pupitre du piano à queue (soit l'établissement peut en fournir un, soit Duo SOMA le fournit - *à voir avec Emmanuel Sala*)
un micro type SM58 sur pied perche
Retours : 2 retours - celui de la chanteuse positionné en coin de scène, à cour, celui du pianiste en biais derrière lui à jardin
Dimension : taille plateau intimiste

Fiche technique de la MASTER CLASS

Même fiche technique que le spectacle
+ micro HF main type SM 58 (si pas disponible, sera fourni par Duo SOMA - nous en informer)
+ uniquement piano acoustique, pas de clavier numérique